



Debora Mona

Istruzione e formazione

SID – Scienza in Danza® del dott. Romeo Cuturi

Apr 2021

Diploma di Operatore SID – Scienza in Danza®

Specialista in preparazione fisica e prevenzione nella danza

Istituto ATS di Milano

Nov 2020

Specializzazione in Esercizio Correttivo®

Università degli studi di Napoli Parthenope

Sett 2018 – Lug 2020

Laurea Magistrale in Scienze Motorie per la Prevenzione ed il Benessere (LM 67)

Valutazione finale: 110/110 e lode

Tesi sperimentale: “Körper - la percezione della realtà attraverso un corpo che danza”

Università degli studi di Napoli Parthenope

Sett 2014 – Dic 2017

Laurea Triennale in Scienze Motorie e Sportive (L 22)

Valutazione finale: 110/110 e lode

Tesi: “La danza: corpo, cervello e spirito”

Liceo Ginnasio Statale Giuseppe Garibaldi – Napoli

Sett 2009 – Lug 2014

Studi Umanistici

Valutazione finale: 94/100

Centro Ariota Danza

Sett 2003 – Giu 2015

Studio della danza

Danza classica: Sergio Ariota, Sergej Pokhila

Tecnica di punte: Mariolina Matarrelli

Danza contemporanea: Fortunato Angelini, Susanna Sastro

Flamenco: Lily De Cordoba, Tiziana Corciuolo

Danza Moderna: André De La Roche, Rosy Lo Conte, Ettore Squillace

Hip Hop: Gaetano Porto



deboramona795@gmail.com

Esperienze

2023

- Insegnante di danza moderna e contemporanea per l’Ars Nova Danza di Adele Fabbrocino (dal 2021)

- Insegnante di danza classica e tecnica di punte ai corsi inferiori e superiori per l’Accademia ADK (dal 2018)

- Istruttrice di pilates per la Step Dance ASD di Roberta La Rocca (dal 2020)

2021

- Insegnante di tecnica di punte ai corsi dal terzo all'ottavo per il Centro Ariota Danza di Sergio Ariota (dal 2019)

2020

- Pubblicazione della tesi di laurea sul Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva, in: "La corporeità come strumento educativo e riabilitativo nei disturbi e nelle sindromi" a cura di Francesco Peluso Cassese – Edizioni Universitarie Romane

- Insegnante di danza classica e moderna ai corsi inferiori per la Starlight Dance Lab di Giovanna D'Anna e Vincenzo Durevole

- Istruttrice di pilates per la AnyLab Dance Academy di Antonella Pelliccia

2018

- Assistente di Mariolina Matarrelli per l'insegnamento della tecnica di punte ai corsi dal terzo all'ottavo, per il Centro Ariota Danza di Sergio Ariota (Casoria, NA)

- Conclusione del tirocinio per l'insegnamento della danza classica al primo corso accademico con Alessandra Matarrelli

- Esperta esterna di danza nel progetto "Scuola Viva" presso l'istituto comprensivo Palizzi di Casoria (NA) con gli alunni delle classi terze elementari

2017

- Workshop intensivo di danza moderna, contemporanea e hip hop presso il Broadway Dance Center di New York (USA)

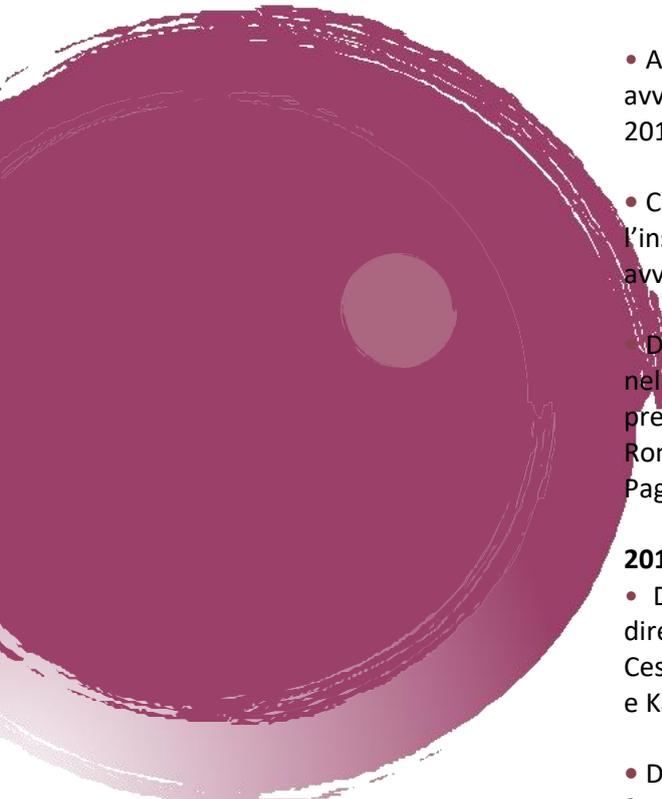
- Esperta esterna di danza nel progetto "Scuola Viva" presso l'istituto comprensivo Giovanni Falcone di Melito (NA) con gli alunni delle classi quarte elementari e presso l'Istituto comprensivo Minniti di Fuorigrotta (NA) con gli alunni delle classi seconde e terze elementari

- Conseguimento dell'abilitazione Aid&a di secondo livello per l'insegnamento della danza classica ai corsi primo, secondo, terzo e quarto accademico.

2016

- Assistente per la quinta edizione del progetto "Danza e Professione" con Maria Grazia Garofoli - direttrice del corpo di ballo dell'Arena di Verona - nel montaggio de Le Jardin Animée dal Corsaro, messo in scena il 10 luglio all'Anfiteatro Romano di Avella (AV).

- Vincitrice della borsa di studio per la terza edizione di Expo Danza, a cura della GDS Dance Company Balletto di Genova, per la sezione modern-contemporary.



- Assistente all'insegnamento per i corsi di danza classica predanza, avviamento, primo, secondo e terzo presso il Centro Ariota Danza (dal 2012) di Sergio Ariota

- Conseguimento dell'abilitazione Aid&a di primo livello per l'insegnamento della danza classica ai corsi di propedeutica ed avviamento alla danza.

Danzatrice nella quarta edizione del progetto "Danza e Professione", nel "Don Quixote" al fianco di Ekaterina Oleynik e Armand Zazani, presso l'Arena dei Templi a Paestum (SA) e i Giardini della Filarmonica a Roma (RM). Direzione artistica di Maria Grazia Garofoli e di Alfonso Paganini.

2015

- Danzatrice nella terza edizione del progetto "Danza e Professione" diretto da Maria Grazia Garofoli - coadiuvata dai maitres de ballet Enzo Cesiro e Ludovic Party - nel "Don Quixote" al fianco di Alexander Stoionov e Katerina Kukhar.

- Danzatrice nello spettacolo di flamenco "Omaggio ad Antonio Gades" al fianco di Juanjo Garcia, diretto Lily De Cordoba e Tiziana Corciuolo.

- Danzatrice nella prima edizione del progetto "Danza e Professione" con lo Young Russian Ballet, nel terzo atto de "Lo Schiaccianoci" al fianco di Tatiana Bolotova e Vladislav Melnik.

2012

- Danzatrice nel progetto "Leggere per ballare – Alice nel Paese delle Meraviglie" di Arturo Cannistrà e l'associazione Campania Arte Danza.

Stage e Workshop

Danza classica

Beth Goheen, René De Cardenas, Irek Mukhamedov, Vladimir Derevianko, Raffaele Paganini, Denis Bragatto, Luciana Savignano, Stefania Aloj, Maria Grazia Garofoli, Enzo Cesiro, Ludovic Party.

Danza moderna e contemporanea

Giuliano Peparini, Elleonore Scott, Tracie Stanfield, Veronica Peparini, Bill Goodson, Fabrizio Prolli, Macia Del Prete, Mariaelena Del Prete, Shady Salem, Daniele Sibilli, Michele Merola, Gabriele Esposito, Alessio La Padula, Stefano Forti, Alex Atzewi, Ciro Venosa.

Hip hop

Rudi Smit, Diana Matos, Sienna Lalau, Candace Brown, Neil Schwartz, Andrea Pacifici, Orlando Moltoni, Michele Cuomo, Desiree Di Giuseppe, Federica Palazzi.

